

**MULTI
FUZZ**

ANA

**VINTAGE
DISTORTION**



MANUAL DO PROPRIETÁRIO E GARANTIA

INTRODUÇÃO

Antes de tudo, a NIG agradece a sua opção. Esteja certo de estar adquirindo um produto concebido com bastante cuidado, carinho e dedicação para estar entre os melhores do mundo.

Este manual contém informações importantes sobre o uso correto do pedal, além dos termos de garantia e garantia estendida. Por favor, leia-o atentamente e conserve-o para referência futura.

DESCRIÇÃO

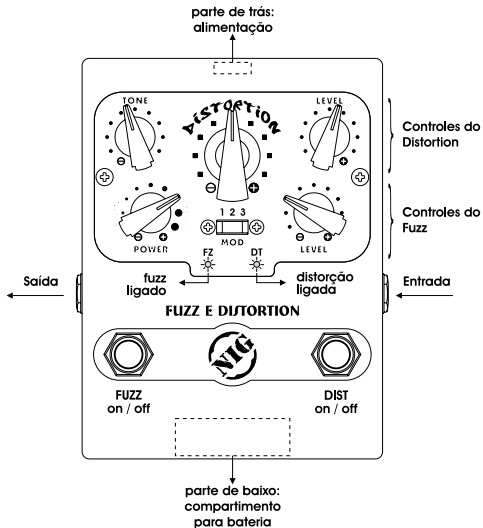
O **FZD – Multi Fuzz and Vintage Distortion** é um pedal de características clássicas que traz dois efeitos diferentes numa única unidade, permitindo o uso de ambos simultaneamente. Oferece como recurso adicional um oitavador analógico, que complementa muito bem os outros dois. As formas de combinar e de usar esses recursos são inúmeras.

Vintage Distortion

O distortion é constituído pelos três potenciômetros do alto. É portanto uma unidade simples e fácil de usar, porém poderosa. Seu ganho forte e timbre aveludado são as principais características.

Controles:

1. **Tone:** O controle de tonalidade permite dosar os agudos numa gama bastante ampla. Quanto mais “tone”, mais agudos.



2. Distortion: Permite regular a intensidade (ganho) do efeito.

3. Level: Volume do distortion.

Multi Fuzz

O fuzz (controles de baixo) oferece 3 modos, selecionáveis na chavinha. O primeiro modo é mais clássico e suave. Seus ajustes permitem ir de um booster levemente distorcido à um fuzz encorpado. O segundo modo, mais agressivo, traz ganhos muito fortes e timbres quentes. O terceiro modo combina o primeiro com um oitavador.

Controles:

1. Power: É o controle de intensidade do fuzz. As regulagens mais fracas são chamadas de “ganho”, e permitem, especialmente no modo 1, atuar como um booster levemente saturado. Conforme aumenta-se a regulagem, essa saturação vai se tornando mais forte. Ao passar-se um pouco do meio, o controle passa a ser de fato “fuzz”.

2. Mod: A chave de três modos, que foram descritos acima.

3. Level: Volume do fuzz.

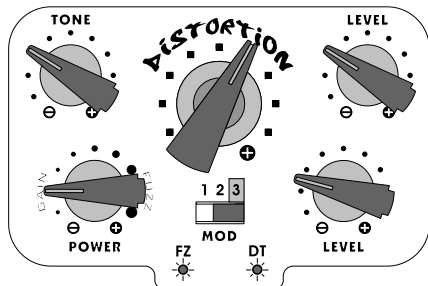
Oitavador

Trata-se de um circuito analógico cujo som lembrará alguns oitavadores clássicos dos anos 70. Ele cria a sensação de uma oitava acima. Funciona particularmente bem com tons mais graves, portanto sugerimos o uso com o captador do braço (“neck”) da guitarra.

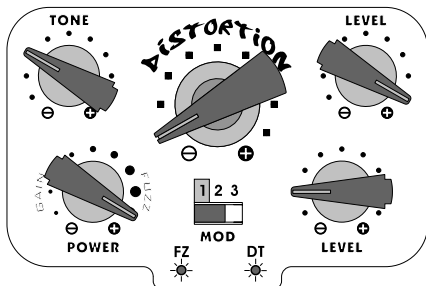
O oitavador atua junto com o fuzz quando a chavinha está no modo 3. No entanto, uma das mais versáteis formas de usá-lo é colocando o controle Power perto do mínimo. Isso praticamente elimina o fuzz, deixando apenas o próprio oitavador. Nessa configuração tem-se um “oitavador independente”, que pode ser acionado junto com o Vintage Distortion.

EXEMPLOS DE REGULAGENS

As duas regulagens abaixo mostram usos especiais do fuzz e do distortion. Não deixe de acessar o site da NIG. Lá você encontra mais exemplos, explicações e vídeos deste e de outros pedais da linha.



Aqui o distortion tem uma regulagem tradicional. Já o fuzz está com baixa intensidade (“power”) e modo 3. Dessa forma, ele está dando apenas um leve ganho (“booster”), enquanto o oitavador se destaca. Pode-se ligar os dois efeitos ao mesmo tempo, sobrepondo distortion, booster e oitavador.

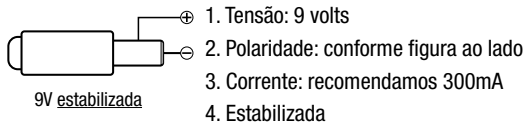


Desta vez o fuzz está numa configuração tradicional. Mude para o modo 2 para torná-lo mais agressivo. Já o distortion está configurado com ganho bastante baixo e volume alto. Desta forma, é ele quem atua como booster. Observe que o sinal passa primeiro pelo distortion e depois pelo fuzz.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Alimentação

O pedal pode ser alimentado com bateria de 9 volts ou adaptador DC (acessórios não inclusos). O compartimento para bateria encontra-se na parte inferior do pedal. O adaptador DC (“fonte”) deve respeitar as especificações a seguir.



ATENÇÃO! o uso de fontes não estabilizadas causará ruídos. O uso de fontes com tensão inadequada ou polaridade invertida poderá danificar permanentemente o pedal além de anular sua garantia.

Entrada e saída

Na forma mais simples, o instrumento é ligado à entrada e o amplificador à saída. Normalmente outros pedais serão colocados em série, antes ou depois deste. Chamamos a atenção para a qualidade dos cabos a serem utilizados, uma vez que trata-se de componentes passivos que influenciam na qualidade do som.

Chaveamento

O FZD usa o True Buffer Bypass. Trata-se de um buffer ativo na entrada do pedal e uma chave mecânica na saída. O buffer tem a função de garantir que o sinal saia do pedal sem perdas e sem alterações de timbre. A chave mecânica evita o uso de componentes que deterioram o som nos chaveamentos eletrônicos tradicionais. Observamos que quando os dois efeitos estão ligados simultaneamente, o sinal passa primeiro pelo distortion e depois pelo fuzz.

PROBLEMAS

Todos os pedais NIG são testados e numerados individualmente na fábrica antes de serem enviados para as lojas. Assim, quase todos os problemas são detectados e corrigidos antes do produto chegar ao consumidor. Para o caso de algum defeito que se manifeste tardiamente, consulte os termos de garantia adiante. Antes, no entanto, observe as dicas abaixo, pois quase sempre o problema é, na verdade, algum detalhe que passou despercebido:

- verifique se os plugues de entrada e saída estão devidamente ligados, e se os cabos não tem defeitos.
- certifique-se de estar usando uma fonte de acordo com as especificações. Polaridade invertida ou tensão errada danificam o pedal e anulam a garantia. Fontes não estabilizadas geram ruídos e distorções indesejadas.
- ao alimentar o pedal com bateria, certifique-se de que a mesma esteja nova. Baterias velhas comprometem inclusive a qualidade do som limpo.
- não se esqueça de verificar os volumes da guitarra, do amplificador e de outros efeitos da linha. Preste atenção em cabos mal encaixados, quebrados ou com mal contato.
- mantenha o pedal afastado de outros aparelhos elétricos (televisão, por exemplo), pois pode haver interferência.
- evite tocar muito próximo do amplificador ou de frente para o mesmo, afim de evitar microfonia.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS*

Alimentação	Bateria de 9V ou adaptador estabilizado (conforme especificações)
Bypass	Ativo
Impedância	Entrada: 500 k Ω / Saída: 1 k Ω
Dimensões	62 x 141 x 110 (mm) / 2.44 x 5.55 x 4.33 (in)
Peso	800g (1.8lb)

* Especificações sujeitas à alterações sem aviso prévio

TERMOS DE GARANTIA

A Indústria e Comércio Rouxinol Ltda (NIG) garante este produto contra defeitos de fabricação pelo prazo de 180 dias (seis meses) após a emissão da nota fiscal de compra (primeira compra). No atendimento dos seus clientes a NIG se responsabiliza por utilizar somente peças originais, por oferecer o melhor serviço possível e por cobrir os gastos com mão de obra. No entanto, os seguintes termos devem ser observados:

1. Garantia oferecida unicamente mediante apresentação da nota fiscal de compra emitida dentro do respectivo prazo. Caso o pedal seja transferido para outro proprietário nesse período a garantia continua válida, desde que o novo dono fique de posse da nota fiscal original.
2. A garantia não cobre custos nem riscos de transporte para serviço (ida e volta).
3. Danos puramente estéticos, naturais do uso, que não atrapalhem o funcionamento do pedal, não estão cobertos por garantia.
4. A garantia fica anulada nestes casos:
 - a. Danos causados por fatores externos, como raios.
 - b. Danos causados por mal uso, quedas e descuidos em geral.
 - c. Danos causados por fonte de alimentação em desacordo com as especificações.
 - d. Sinais de violação do produto ou de tentativa de reparo em oficina não autorizada.

Respeitados os termos acima, o consumidor deverá encaminhar o produto e a nota fiscal para a NIG (endereço no box adiante). Outros centros autorizados serão anunciados no site.

GARANTIA ESTENDIDA

Para ganhar mais **180 dias (seis meses)** de garantia, registre seu produto em nosso site.

RECURSOS ON-LINE!

O site www.nigmusic.com.br está repleto de mídia, vídeos, dicas e demonstrações dos pedais NIG. A produção desse material é feita e supervisionada pelos próprios músicos endossados pela NIG. Não deixe de conferir! É material de primeira qualidade a disposição de todos.



Indústria e Comércio Rouxinol Ltda – NIG Music

Av. Paulicéia, 1270, bairro das Laranjeiras, Caieiras – SP

CEP: 07700-970 - Fone: (11) 4441-8366

www.nigmusic.com.br