

# SHRED PRO

SP1



MANUAL DO PROPRIETÁRIO E GARANTIA

# INTRODUÇÃO

Antes de tudo, a NIG agradece a sua opção. Esteja certo de estar adquirindo um produto concebido com bastante cuidado, carinho e dedicação para estar entre os melhores do mundo.

Agora, por favor, atente nas instruções apresentadas abaixo. O uso correto do produto assegurará a você uma ótima experiência. Por isso, mantenha este manual sempre à mão para futuras referências e solução de problemas, pois uma utilização inadequada do produto, além de prejudicar o seu som, pode danificá-lo e anular a garantia.

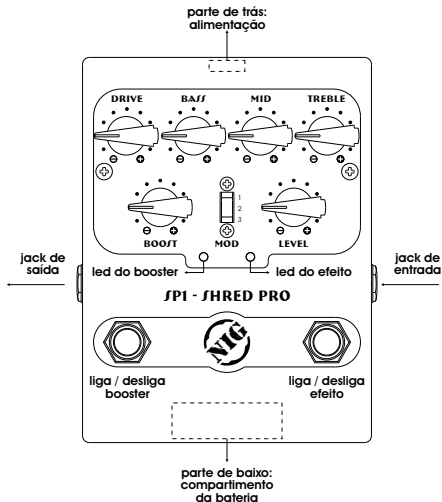
# DESCRIÇÃO

O **SP1 – Shred Pro** reproduz timbres clássicos criados na Inglaterra e que fizeram a história do Rock'n Roll nos anos 60 e 70.

Conta com controles de drive, volume, graves, médios, agudos, três modos de timbre e ainda um booster independentemente de até 8db. O pedal pode operar ligado a um adaptador AC/DC (não incluso) ou com bateria (não inclusa).

**TRUE BUFFER BYPASS:** No modo bypass (ou seja, com o efeito desligado), o sinal de entrada passa para a saída por meio de um buffer ativo, o que conserva o sinal e abaixa a impedância. Esse tipo de chaveamento não causa perdas, não altera o timbre e melhora a passagem do sinal para os outros aparelhos da linha.

**IMPORTANTE!** Pelo fato de ser ativo, o bypass só funciona com o pedal alimentado.



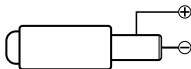
## CONEXÕES

### *Alimentação com bateria*

O compartimento da bateria encontra-se sob o pedal. Baterias gastas podem prejudicar a qualidade do som, inclusive no modo bypass. Por isso, recomendamos que a bateria seja retirada do compartimento do pedal quando ele não estiver em uso.

### *Alimentação elétrica com adaptador*

O plugue de alimentação do adaptador DC (acessório não fornecido) deve ser conectado na parte traseira do pedal. Ao fazer isso, caso esteja instalada, a bateria deixará automaticamente de alimentar o pedal, sendo poupada. É de extrema importância que seja utilizado um adaptador que atenda as especificações abaixo:



9V estabilizada

1. Tensão: 9 volts
2. Polaridade: conforme figura ao lado
3. Corrente: recomendamos 300mA
4. Estabilizada



**ATENÇÃO!** O uso de fontes não estabilizadas causará ruídos. O uso de fontes com tensão inadequada ou polaridade invertida poderá danificar permanentemente o pedal além de anular sua garantia.

## ENTRADA E SAÍDA

O instrumento ou outros pedais devem estar conectados na entrada. O amplificador ou outros pedais devem estar conectados na saída.

Os jacks de entrada e saída também funcionam como chave liga / desliga do circuito do pedal. Se nenhum jack estiver conectado, o pedal não será acionado.



**OBSERVAÇÃO:** Cabos são componentes passivos de impedância capacitiva não desprezível, ou seja, eles interferem na qualidade do som. Por isso, para obter os melhores resultados, use sempre cabos de boa qualidade em suas conexões.

## CONTROLES E INDICADORES

- **Controle Drive:** Ajusta o nível de saturação do pedal. Menos drive significa um som mais limpo. Mais drive resulta num som mais distorcido.
- **Controles Bass, Mid e Treble:** Ajustam as frequências graves, médias e agudas, respectivamente.
- **Controle Level:** Volume do pedal.
- **Controle Boost:** Ajusta a intensidade do booster. Ver tópico “booster”, adiante.
- **Chave MOD:** Este pedal reproduz timbres dos anos 60 e 70. Esta chave permite selecionar três variações características dessa época. Para cada posição temos:
  1. timbre clássico em que o som tem mais presença.
  2. mesmo timbre com brilho menos acentuado.
  3. outro timbre clássico com médios atenuados.
- **Led do efeito:** Se aceso, indica que o efeito está ligado.
- **Led do booster:** Se aceso, indica que o booster está ativo. Sua cor, entre verde e vermelho, também indica o nível do booster (ver tópico abaixo).

## BOOSTER

O booster tem a finalidade de aumentar o volume de saída do pedal, podendo ser utilizado em conjunto com o efeito ou sozinho. O aumento em decibéis é ajustado no respectivo potenciômetro. Se o ajuste for feito com o booster ligado, você notará a cor do led mudando de verde (0 db – nenhum ganho) até vermelho (aproximadamente 8 db – máximo ganho).

Repare que, apesar de não ser sua finalidade, altos ganhos no booster associados a altos sinais na entrada causam distorção. Isso é perfeitamente normal e, se não for desejado, reduza a intensidade do booster e / ou volumes do próprio SP1 e de outros pedais da linha.

# PROBLEMAS

Se algo estiver errado, a primeira coisa a fazer é atentar nos pontos abaixo:

## 1. O pedal não liga

- Insira os plugues de entrada e de saída. Sem eles (ou sem um deles, pelo menos), é natural que o pedal não funcione.
- Verifique se o adaptador DC está corretamente plugado e funcionando. Verifique se o mesmo possui as especificações de tensão, corrente e polaridade indicadas na seção “Alimentação com adaptador DC”. **IMPORTANTE!** O uso de fontes que estejam em desacordo com essas especificações pode causar dano permanente ao pedal, anulando a garantia do produto.
- Se estiver operando com bateria, verifique se ela tem carga e está bem colocada.

## 2. Sem som, ou volume muito baixo

- Verifique o volume do pedal (botão level).
- Verifique o volume da guitarra e do amplificador.
- Verifique se não inverteu pontos de saída e entrada ao ligar os cabos.
- Procure conexões erradas e cabos mal conectados ou com maus contatos.

## 3. Presença de ruído.

- Pode tratar-se de interferências provenientes de outros aparelhos (eletrodomésticos como a televisão, por exemplo, ou o próprio amplificador). Desse modo, procure fazer a montagem afastada de outros aparelhos.
- Se estiver utilizando um adaptador, verifique se este é estabilizado. Fontes não estabilizadas transmitem ruído da rede elétrica para as saídas de áudio. Além de prejudicar o som, essas fontes costumam ter tensões mais altas do que as nominais, o que pode danificar o pedal.
- Microfonia é um apito, causado por realimentação, que surge principalmente quando se toca de frente para o amplificador. Nesse caso, procure mudar de posição em relação ao amp.

#### 4. Outros problemas.

- Se nenhuma dessas dicas lhe for útil, e o resto do seu equipamento estiver funcionando perfeitamente, o pedal pode estar defeituoso, devendo assim ser encaminhado à nossa assistência técnica. Se for um produto novo, consulte os termos da garantia. Em caso de dúvidas, entre em contato conosco por telefone.

#### **ASSISTÊNCIA TÉCNICA:**

Indústria e Comércio Rouxinol Ltda. – divisão NIG Pedals  
Av. Paulicéia, 1270. Bairro das Laranjeiras, Caieiras – SP  
CEP: 07700-970 - Fone: (11) 4441-8366

Consulte informações atualizadas em [www.nigmusic.com.br](http://www.nigmusic.com.br)

## **ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS\***

Alimentação	Bateria de 9V ou adaptador estabilizado (conforme especificações na seção “Alimentação elétrica com adaptador”)
Bypass	Ativo, True Buffer Bypass
Impedância de entrada	500 k $\Omega$
Impedância de saída	5 k $\Omega$
Ganho do booster:	0 ~ 8 dB (máximo)
Dimensões	62 x 141 x 110 (mm) / 2.44 x 5.55 x 4.33 (in)
Peso	820g (1.8lb)

\* Especificações sujeitas à alteração sem aviso prévio

## TERMOS DE GARANTIA

A Indústria e Comércio Rouxinol Ltda. (NIG) garante este produto contra defeitos de fabricação pelo prazo de 180 dias (seis meses) após a emissão da nota fiscal de compra (primeira compra). No atendimento aos seus clientes, a NIG se compromete a utilizar somente peças originais, a oferecer o melhor serviço possível e a cobrir eventuais gastos com mão-de-obra. No entanto, os seguintes termos devem ser observados:

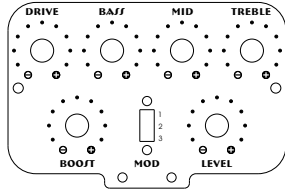
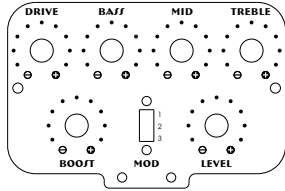
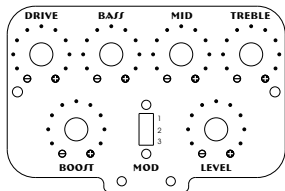
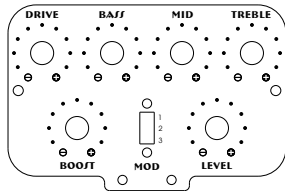
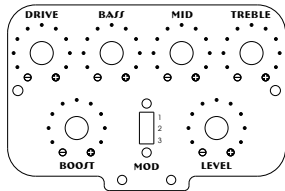
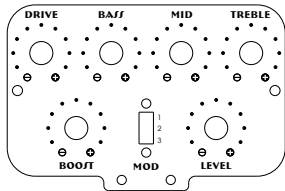
1. A garantia é válida unicamente contra a apresentação da nota fiscal de compra emitida dentro do respectivo prazo. Caso o pedal seja transferido para terceiros nesse período, a garantia continua válida, desde que o novo dono esteja de posse da nota fiscal original.
2. A garantia não cobre custos nem riscos de transporte para serviço (ida e volta).
3. Danos puramente estéticos, naturais do uso, que não atrapalhem o funcionamento do pedal, não estão cobertos pela garantia.
4. A garantia será invalidada nestes casos:
  - Danos causados por fatores externos, como descargas atmosféricas (raios), inundação, incêndio, exposição à chuva, etc.
  - Danos causados por mal uso, quedas e descuidos em geral
  - Danos causados por fonte de alimentação em desacordo com as especificações mencionadas na seção “Alimentação com adaptador DC”
  - Sinais de violação do produto ou de tentativa de reparo em oficina não autorizada. A remoção de etiqueta auto-destrutiva ou tinta lacre aplicada em algum parafuso na parte de baixo do pedal caracteriza violação e anula a garantia do produto.

Respeitados os termos acima, o adquirente deverá encaminhar o produto e a nota fiscal para a NIG (endereço de assistência técnica indicado acima). Outros centros autorizados serão anunciados no site [www.nigmusic.com.br](http://www.nigmusic.com.br).

## GARANTIA ESTENDIDA

A fim de ganhar mais 180 dias (seis meses) de garantia e receber por e-mail (se desejar) mais informações sobre pedais e demais lançamentos da NIG, registre seu produto pela internet por meio do site [www.nigmusic.com.br](http://www.nigmusic.com.br).

# MEUS AJUSTES



Pelo site [www.nigmusic.com.br](http://www.nigmusic.com.br), você pode baixar um arquivo com vários painezinhos para anotar regulagens.

**Indústria e Comércio Rouxinol Ltda – divisão NIG Pedals**

Av. Paulicéia, 1270, bairro das Laranjeiras, Caieiras – SP

CEP: 07700-970 - Fone: (11) 4441-8366