

(((ANALOG STEREO)))
DUAL CHORUS (((



MANUAL DO PROPRIETÁRIO E GARANTIA

INTRODUÇÃO

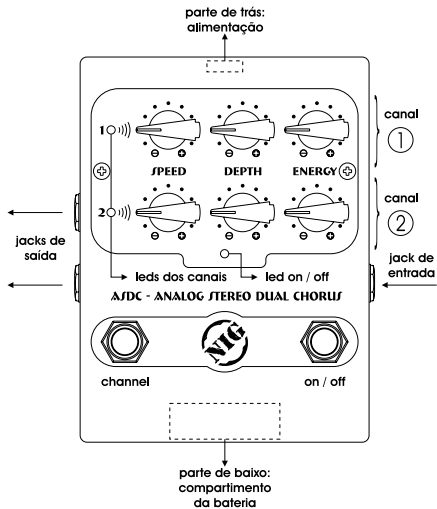
Antes de tudo, a NIG agradece a sua opção. Esteja certo de estar adquirindo um produto concebido com bastante cuidado, carinho e dedicação para estar entre os melhores do mundo.

Este manual contém informações importantes sobre o uso correto do pedal, além dos termos de garantia e garantia estendida. Por favor, leia-o atentamente e conserve-o para referência futura.

DESCRIÇÃO

O ASDC – Analog Stereo Dual Chorus é tudo que o nome diz:

- Chorus: efeito de modulação clássico e essencial para vários estilos de música.
- Estéreo: você pode ligar um amplificador em cada saída para um fantástico efeito que preencherá todo o ambiente. Observe que no uso mais comum, com um amplificador só (mono), qualquer saída pode ser utilizada.
- Analógico: não há processamento nem etapas de conversão digitais. Esse pedal tecnologia 100% analógica (BBD – “bucket brigade device”) para gerar o efeito da maneira mais pura possível.
- Duplo: a filosofia da NIG é fazer produtos diferenciados em qualidade, agregando o máximo de recursos. Assim como outros pedais NIG, o ASDC é um pedal duplo, permitindo ao usuário fazer duas regulagens e comutá-las instantaneamente.



CONEXÕES

Alimentação

O pedal pode ser alimentado com bateria de 9 volts ou adaptador DC (acessórios não inclusos). O compartimento para bateria encontra-se na parte inferior do pedal. O adaptador DC (“fonte”) deve respeitar as especificações a seguir.



9V estabilizada

1. Tensão: 9 volts
2. Polaridade: conforme figura ao lado
3. Corrente: recomendamos 300mA
4. Estabilizada



ATENÇÃO! o uso de fontes não estabilizadas causará ruídos. O uso de fontes com tensão inadequada ou polaridade invertida poderá danificar permanentemente o pedal além de anular sua garantia.

Entrada e saída

Na entrada deve estar conectado o instrumento, ou outros pedais da linha. Note que o pedal só liga quando o plugue de entrada está inserido.

O ASDC possui duas saídas, permitindo uso em modo estéreo. Para isso, utilize dois amplificadores, conecte cada um em uma saída (indiferentemente) e posicione-os de modo que um fique a sua direita e outro a esquerda. Para operação “mono” (com um único amplificador, ou simplesmente para ligar outros pedais da linha), qualquer saída pode ser utilizada.



OBSERVAÇÃO: cabos são componentes passivos de impedância capacitiva não desprezível. Ou seja, cabos interferem na qualidade do som. Para um melhor resultado, use sempre cabos de boa qualidade ao fazer suas conexões.

CONTROLES E INDICADORES

- **Controles Speed e Depth:** o chorus funciona alterando as frequências do som, aumentando e diminuindo as mesmas alternadamente. O primeiro controle, “speed” ajusta a “velocidade” com que o pedal modifica essas frequências. O segundo controle, “depth” determina o quanto essas frequências são alteradas. É da combinação desses dois controles que se faz o ajuste do efeito.
- **Controle Energy:** o som com as frequências modificadas (“som do efeito”) é misturado ao som original (“limpo”), e é isso que se ouve no final. O controle Energy permite ajustar a proporção de som com efeito somado ao som limpo. Quanto mais efeito é acrescentado (girando-se o potenciômetro no sentido horário), maior a sensação de presença, ou “energia” do chorus.
- **Led on / off:** indica quando o pedal está ligado. Ligue e desligue o pedal no botão on / off.
- **Leds dos canais:** aquele que estiver piscando indica qual canal do chorus está selecionado. Notar que o led pisca conforme a regulagem do respectivo potenciômetro “speed”. Troque o canal selecionado no botão channel.

PROBLEMAS

Todos os pedais NIG são testados e numerados individualmente na fábrica antes de serem enviados para as lojas. Assim, quase todos os problemas são detectados e corrigidos antes do produto chegar ao consumidor. Para o caso de algum defeito que se manifeste tardiamente, consulte os termos de garantia adiante. Antes, no entanto, observe as dicas abaixo, pois quase sempre o problema é, na verdade, algum detalhe que passou despercebido:

- insira os plugues de entrada e saída, ou o pedal não ligará, e verifique se você não inverteu os mesmos. Observe que por ser estéreo o pedal ASDC possui dois jacks de saída que podem ser usados indistintamente;
- certifique-se de estar usando uma fonte de acordo com as especificações. Polaridade invertida ou tensão errada danificam o pedal e anulam a garantia. Fontes não estabilizadas geram ruídos e distorções indesejadas;
- ao alimentar o pedal com bateria, certifique-se de que a mesma esteja nova. Baterias velhas comprometem inclusive a qualidade do som limpo;

- não se esqueça de verificar os volumes da guitarra, do amplificador e de outros efeitos da linha. Preste atenção em cabos mal encaixados, quebrados ou com mal contato;
- mantenha o pedal afastado de outros aparelhos elétricos (televisão, por exemplo), pois pode haver interferência;
- evite tocar muito próximo do amplificador ou de frente para o mesmo, afim de evitar microfonia.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS*

Alimentação	Bateria de 9V ou adaptador estabilizado (conforme especificações)
Bypass	Ativo
Impedância de entrada	500 k Ω
Impedância de saída	1 k Ω
Dimensões	62 x 141 x 110 (mm) / 2.44 x 5.55 x 4.33 (in)
Peso	800g (1.8lb)

* Especificações sujeitas à alteração sem aviso prévio

TERMOS DE GARANTIA

A Indústria e Comércio Rouxinol Ltda (NIG) garante este produto contra defeitos de fabricação pelo prazo de 180 dias (seis meses) após a emissão da nota fiscal de compra (primeira compra). No atendimento dos seus clientes a NIG se responsabiliza por utilizar somente peças originais, por oferecer o melhor serviço possível e por cobrir os gastos com mão de obra. No entanto, os seguintes termos devem ser observados:

1. Garantia oferecida unicamente mediante apresentação da nota fiscal de compra emitida dentro do respectivo prazo. Caso o pedal seja transferido para outro proprietário nesse período a garantia continua válida, desde que o novo dono fique de posse da nota fiscal original.

2. A garantia não cobre custos nem riscos de transporte para serviço (ida e volta).
3. Danos puramente estéticos, naturais do uso, que não atrapalhem o funcionamento do pedal, não estão cobertos por garantia.
4. A garantia fica anulada nestes casos:
 - a. Danos causados por fatores externos, como descargas atmosféricas (raios), inundação, incêndio, exposição à chuva, etc.
 - b. Danos causados por mal uso, quedas e descuidos em geral.
 - c. Danos causados por fonte de alimentação em desacordo com as especificações mencionadas na seção “Alimentação com adaptador DC”.
 - d. Sinais de violação do produto ou de tentativa de reparo em oficina não autorizada. A remoção de etiqueta auto-destrutiva ou tinta lacre aplicada em algum parafuso na parte debaixo do pedal caracteriza violação e anula a garantia do produto.

Respeitados os termos acima, o consumidor deverá encaminhar o produto e a nota fiscal para a NIG (endereço no box adiante). Outros centros autorizados serão anunciados no site.

REGISTRE SEU PEDAL

Afim de ganhar mais 180 dias (seis meses) de garantia, registre seu produto pela internet (www.nigmusic.com.br).

Indústria e Comércio Rouxinol Ltda – NIG Music

Av. Paulicéia, 1270, bairro das Laranjeiras, Caieiras – SP

CEP: 07700-970 - Fone: (11) 4441-8366

www.nigmusic.com.br